

問題 番号	一	二	三	四				五				六			七	合計
	(1)	(1)	(1)	(1)	(3)	(4)	(5)	(6)	(1)	(3)	(5)	(2)	(3)	(4)	(解答例)	
正解	エ	まね	浅	イ	①	I	III	エ	ア	エ	ア	ア	あやしゅう	あわてて口に入れた	資料では、年齢が上がるにつれて数値が高くなっている。戦後間もない頃を知る世代ほど、文化交流の意義を相互理解に求め、平和を願う傾向にあるのではないかと考える。私は食を通じて文化交流を深めたい。例えば、日本食の特徴の他、食器の並べ方や使い方などの独特な作法を伝えたい。万国共通して食は人が生きる上で大切なものだから、私たち若い世代でも、食文化を伝え合うことを通して相互理解につながれると思う。	
	(2)	(2)	(2)	(2)	ア	I	消費される心身のエネルギーを節約する	(2)	I	他人と比較する	上空を吹く	他人と比較する	ア	あわてて口に入れた		
解	ア	つつし	拝	ア	②	II	自分が	何になりたいのか	II	地上にも降りてきている	地上にも降りてきている	II	フルート奏者が無理だからオルガンビルダーを志すことは、自分の弱さから逃げている	非難	葷酒入ニ山門ニ	
	(3)	(3)	(3)	ウ	③	II										意識と非意識の二重プロセス
配点及び注意	(4)	あいまい	批評	イ	④	完答とする。	同趣旨ならば正解とする。部分点を与えてもよい。	同趣旨ならば正解とする。	同趣旨ならば正解とする。部分点を与えてもよい。	同趣旨ならば正解とする。	同趣旨ならば正解とする。部分点を与えてもよい。	同趣旨ならば正解とする。	同趣旨ならば正解とする。部分点を与えてもよい。	同趣旨ならば正解とする。	以下の観点を参考に、採点基準の細部については各学校で定める。 ○内容 ○行数・段落構成 ○表現・表記 ※全ての条件を満たしていない場合でも、部分点を与えてもよい。	
	(4)	創刊	イ	⑤	エ											⑥
計	(5)	しんらつ	序列	エ	⑥	オ	3	3	各2	各2	各2	各2	各2	各2	3	
	(5)	しんらつ	序列	オ	オ	オ	4	4	各2	各2	各2	各2	各2	各2	3	
計	8	8	10	22	23	17	12	100								