

1	
(1) 拭	ぬぐい
(2) 華麗	か れい
(3) 憩	いこい
(4) 循環	じゅんかん
(5) 栽培	さいばい

  

2	
(1) クモ	雲
(2) ニュウギユウ	乳牛
(3) リョケン	旅券
(4) フって	降って
(5) ガクタイ	楽隊

3				
問5	問4	問3	問2	問1
イ	エ	ア	イ	ウ
5	5	5	5	5

4			
問4	問3	問2	問1
ウ	イ	ア	エ
5	5	5	5

校内の書きぞめ展に展示された私の作品を見て、友達が「上手な字ね」とほめてくれました。漢字とかなが混ざった難しい題材でしたが、授業で身につけた点画や配列などの基本を生かして、納得できる作品になりました。この筆者の述べるところ、訓練などによって線と点画の調和の美が生まれることなのだと思えます。今後も書の制約の中で鍛錬を続ける字に独自性を出せるようにしたいと思えます。人に感動を与える書を書けるようになりたいと思えます。

(正答例 200字)

200 100 25

5				
問5	問4	問3	問2	問1
エ	ウ	ア	エ	イ
5	5	5	5	5

※1 について、読みがなは、ひらがなでもかたかなでもよい。  
 ※2 について、(2)は「乳」にも、(3)は「旅」「券」にも、(4)は「降」にも、(5)は「楽」「隊」にも、それぞれ点を与える。